

Fördjupa ditt kunnande inom genrepedagogik

När du börjar bli redo att gå vidare och fördjupa ditt kunnande om genrepedagogik rekommenderar vi följande:

1. Johansson, B. & Sandell Ring, A. (2019). *Låt språket bära, genrepedagogik i praktiken*. Lund: Studentlitteratur.

Detta är vår "go to-bok" igen och igen när det gäller genrepedagogik. Vi har först använt oss av den som gemensamt studieunderlag när vi tillsammans börjat fördjupa våra kunskaper på området. De allmänna delarna i början av boken (kap 1-4) ger en bra teoretisk grund för det fortsatta genrearbetet. De resterande kapitlen går djupare in på olika textgenrer och vi har valt att arbeta med dessa gemensamt i lite olika ordningsföljd beroende på vilken textgenre vi för tillfället valt att fördjupa oss i. Till boken finns också en studiehandledning som vi delvis använt oss av (Lidgren & Mac-Donald, 2015).

2. Pettersson, K. (2018). *Språk- och kunskapsutvecklande undervisning F-3. Cirkelmodellen, genrepedagogik, ASL och IKT*. Lund: Studentlitteratur.

Denna bok ger dig en hel del idéer och exempel på hur du kan komma igång med genreskrivande i de lägre årskurserna. Med Johansson & Sandell Rings (2019) bok som bas kommer du att få många jordnära undervisningsexempel och boken fördjupar din teoretiska förståelse genom sina exempel på arbetsgång. Till boken finns också ett arbetsmaterial (Pettersson 2018).

3. Fyrö, G & Johansson, B. (2017). *Gränslös språk- och ämnesutvecklande undervisning. Jag, familjen och omvärlden. Metodbok & Lärarhandledning*. Stockholm: Hallgren & Fallgren.

Denna bok med sina fyra övningsböcker är speciellt intressanta när du redan har en viss kunskap om genrepedagogik. Här får du fler exempel på hur du kan stötta skrivandet på olika sätt samt bra exempel på hur du kan dekonstruera modelltexter och tillsammans med eleverna arbeta med olika språkliga drag i olika textgenrer.